

Motywy przewodnim każdej sali wystawowej są tkaniny i surowce, z których Alaïa tworzył swoje suknie.

1rwająca do 6 maja wystawa w holenderskim Groninger Museum prezentuje najbardziej spektakularne kreacje z ostatnich 10 lat pracy Azzedine Alaïi, którego okrzyknięto jednym z ostatnich żyjących couturierów.



heatherwick Studio to niewątpliwie najbardziej nowatorskie atelier współczesnego brytyjskiego designu. Prace z ponad dwóch dekad działalności można obejrzeć między 31 maja a 30 września w londyńskim Victoria & Albert's Museum.



Bezkompromisowy mariaż architektury, sztuki i inżynierii jest znakiem rozpoznawczym Heatherwick.



Polowanie na trendy

W POSZUKIWANIU INSPIRACJI WZOREM PROJEKTANTÓW UDAJEMY SIĘ DO MUZEÓW. W KOŃCU MODA TO SZTUKA! TEKST CATHY NHUNG



damien Hirst dał się poznać szerszej publiczności jako awangardowy artysta i autor monumentalnych instalacji jeszcze

w 1988 roku. Teraz jego najbardziej kultowe prace, jak cykl *Natural History* czy nieprezentowane nigdy wcześniej w całości *Out of Love*, można będzie oglądać w Tate Museum do 9 września.

Zarówno dosłowne, jak i metaforyczne przedstawienia życia, śmierci i ewolucji – to przedmiot sztuki Hirsta.



Ponad 300 grafik i produktów to lekcja współczesnej historii, w której design staje się odbiciem przemian społecznych.



Esencja dumnej brytyjskości i szczypta współczesnego globalizmu to motywy przewodni wystawy *British Design 1948-2012*.



brytyjski design z lat 1948–2012 to konglomerat indywidualności i masowej wyobraźni. Na wystawie w Victoria & Albert's Museum zaprezentowane zostaną zarówno przedmioty codziennego użytku, jak i kreacje Alexandra McQueena.

na wystawie zorganizowanej z okazji 50-lecia CFDA (Council of Fashion Designers of America) w nowojorskim muzeum FIT zaprezentowanych zostanie ponad 100 kreacji najznakomitszych nazwisk i marek organizacji. Wystawa potrwa do 17 kwietnia.

Diane von Fürstenberg, Marc Jacobs, Donna Karan i Oscar de la Renta to tylko część repertuaru.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE



Living Fashion 1750-1950 to prawdziwa podróż w czasie.

wantwepkim Mode Museum coś dla miłośników vintage i filmów kostiumowych. 90 sylwetek opowiadać będzie historię dwustu lat hegemonii etykiety, w której każdy gest i detal wart jest więcej niż tysiąc słów. Wystawa potrwa do 12 sierpnia.